EUROLEAGUE
BASKETBALL

YENİLMEZ ARMADA'YA ÇIKAN YOL

"OKTAY MAHMUTİ"

Bizzat yaşarken zamanı, olayların ciddiyetini veya gelecekte bırakacağı izi öngörmek çok olası değildir. Bir eylem gerçekleştirirken bunu tarihin bir parçası olsun diye de yapmayız, kendiliğinden gelişir bu süreç ve bizim dışımızda şekillenir. 1 Haziran 2010'da Galatasaray'a imza attı Oktay Mahmuti. Bir kağıt parçasına çizgiler bırakan bir kalemin dokunuşu değil, spor tarihine yön veren bir hareketin başlangıcıydı belki de o an.

Söyleşi: Ahmet Eren Loğoğlu Fotoğraflar: Serdar Çelebi

ÜSKÜP DOĞUMLUSUNUZ, KAÇ YILINDA İSTANBUL'A GELDİNİZ. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ECZACILIK FAKÜLTESİ MEZUNUSUNUZ. MESLEĞİNİZİ YAPMANIZI ENGELLEYEN VE SPOR TUTKUSUNU YÜREĞİNİZE DÜŞÜREN NE OLDU?

1991'de Türkiye'ye geldim. 91 Ekimi'nde hatta. Şu anda 20 yıl oldu tam, Türkiye'deyim. Her çocuk gibi spora ilgi duydum, öyle başladı ama eğitimimi de ihmal etmemeye çalıştım. Neticede isteyerek ve severek başladığım bir şey basketbol ve sonuçta işime dönüştü. Doğup büyüdüğüm coğrafya, Yugoslavya, bilindiği gibi sporun içinde olan, basketbolun ön planda olduğu bir yer, bunun da etkisi var elbette.

EUROLEAGUE'NİN GELMİŞ GEÇMİŞ EN İYİ 10 COACH ARASINA SEÇTİĞİ ZELJKO OBRADOVIC 1960 DOĞUMLU VE 29 YAŞINDA BAŞ ANTRENÖR OLMUŞ, ETTORE MESSINA 1959 DOĞUMLU VE 30 YAŞINDA BAŞ ANTRENÖR OLMUŞ. 1968 DOĞUMLUSUNUZ VE 33 YAŞINDA BAŞ ANTRENÖR OLDUNUZ. MESSINA VE OBRADOVIC GÖREVLERİNİ YAKLAŞIK 20 YILDIR SÜRDÜRÜYOR. SİZ DE 10 YILDIR BU KONUMDA GÖREV YAPMAKTASINIZ. YOLUN DAHA YARISINDA MISINIZ?

Çok farklı örnekler aslında. Bu meslekte çok büyük planlar yapma ihtimaliniz pek yok. Antrenörlük yapıyorum, işimi en iyi şekilde yapmaya gayret gösteriyorum. Bütün heyecanımla yapmaya çalışıyorum ve bu işten keyif alıyorum, olaya bu şekilde bakıyorum. Yarın, öbür gün o planları, burada olacağım veya ne yapacağım, onları çok fazla görmek ve uygulamak çok kolay bir şey değil.

BU İSİMLER BELKİ DE BİR ÖNCEKİ JENERASYON. XAVI PASCUAL 1972 DOĞUMLU, SIMONE PIAGIANI 1969 DOĞUMLU, YENİ NESİL DENEBİLİR. 2008-2009 EUROCUP'TA YILIN KOÇU SEÇİLDİNİZ. 10 KUPA KAZANDINIZ, AYDAN SİYAVUŞ (7) VE AYDIN ÖRS'ÜN (6) ARDINDAN GELİYORSUNUZ 4 ŞAMPİYONLUKLA. TARAFTAR SİZİ BU İSİMLERLE EŞDEĞER GÖRÜYOR.

Antrenörlüğe başlarken hedefim en üst seviyede bir kulüpte çalışmaktı ve bu yönde bir gayretim vardı. Bunu yakaladıktan sonra artık gayretim oralarda kalabilmek üzerine, o seviyede tutunabilmek, oralarda mücadele edebilmek. Efes Pilsen'de Euroleague'de oynayarak bunu başarmıştım. Ondan sonra da orada kalmanız gerekir. Oraya ulaşmak ne kadar zorsa kalabilmek de aynı şekilde zor.

GALATASARAY'A GELDİĞİNİZDE VERDİĞİNİZ İLK RÖPORTAJDA HEDEFİ REKABETÇİ KİMLİK, GELENEK SAHİBİ, GÜZEL BASKETBOL OYNAYAN, MÜCADELE ETMEYİ DÜSTURU HALİNE GETİREN BİR TAKIM YARATMAK OLDUĞUNU BELİRTTİNİZ. 16 AY GEÇTİ, BBL'DE FİNAL OYNANDI, KULÜP TARİHİNDE İLK KEZ AVRUPA'NIN EN ÜST DÜZEY BASKETBOL ORGANİZASYONU EUROLEAGUE'E KALDI, 16 YIL SONRA MÜZESİNE KUPA TAŞIDI. HEDEFİN NERESİNDEYİZ?

Bence o gün söylediklerimle bugün arasında hiçbir fark yok. Rekabet eden, mücadele gösteren bir karakter, kimlik, gelenek sahibi olmak parolasıyla yola çıkıldı ve bunun devam ediyor olması önemli. Dolayısıyla aldığımız kupa, kazandığımız maçlar, bulunduğumuz konum bizi asla tatmin etmemeli ama aynı zamanda yolumuzdan da vazgeçirmemeli. Eğer ki bu yolun doğru bir yol olduğuna inanıyorsak bundan vazgeçmeyeceğiz. Bu anlayış, kulübün vizyonu olmalı bana göre. Oktay Mahmuti var veya yok, Oktay Mahmuti Galatasaray'ın ömür boyu antrenörü olmayacak ama üst seviye bir kulübün yolu bu olmalı diye düşünüyorum. Yani neresinde olduğumuzdan ziyade bence konuşmamız gereken hala bu yolda olduğumuz.

Oktay Mahmuti, 6 Mart 1968 Üsküp doğumlu, evli ve Lalin, Alya isminde 2 kız çocuğu babası. İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunu.

GÜNÜ KURTARMAK YERİNE BİR PROGRAM UYGULAMAK, YAPILANMA SÜRECİNE GİRMEK GEREKTİĞİNE DE VURGU YAPTINIZ. KAFANIZDA NASIL BİR ŞABLON VAR? JURE ZDOVC GÜNDEMİ MEŞGUL ETTİ. HAKAN ÜSTÜNBERK İLE HALA KONUYU MÜZAKERE EDİYOR MUSUNUZ YOK-

HAKAN ÜSTÜNBERK - Basketbol Şubesi Sorumlusu

Galatasaray basketbolunu yeniden ayağa kaldıran isim o, küllerinden doğacak bir "Yenilmez Armada" yaratma uğraşında. 1960 doğumlu, Galatasaray Lisesi mezunu ve 10307 sicil numaralı kulüp üyesi. 27 Mart 2010'da bir kez daha başkan seçilen Adnan Polat'ın yönetimde sıvadı kolları, atıldı göreve hiç tereddüt etmeden. Çok zor günler geçiren, küme düşmemeye oynayan bir takım devraldı ve üstesinden geldi. Artık geleceği şekillendirmenin zamanıydı. Oktay Mahmuti'yle anlaştı, bir yol haritası vardı zihinlerinde, bir an bile olsun sapmadan ve aşama aşama ilerlenecek. Beko Basketbol Ligi'nde final hayali gerçekleşti, daha ilk yıllarıydı birlikte. Salonlar doldu taştı. Göz yaşı sel oldu, gururla kaplı bir hüzün, bendini hiç düşünmeden aştı. "Son Topa Kadar Galatasaray" pelesenk oldu dillere, epik bir öykü barındıran. Euroleague katılımı gerçekleşti sonra. Bu kadar kısa sürede gelinebilecek en üst noktaydı. Ve 16 yıl sonra, bir kupa, Kayseri'den müzeye.

SA BU DÜŞÜNCELER RAFA MI KALKTI? TARAFTAR OKTAY MAHMUTİ'YE ÇOK GÜVENİYOR VE BAŞ ANTRENÖR OLARAK BAŞARACAĞI İŞLER OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR.

Bir kere bu konu konuşuldu, böyle bir şey vardı ve gerçekleşmedi. Biz de bu konuyu tamamen kapattık. Şu anda öyle bir dönemdeyiz ki bunu tekrar konuşmanın bir yararı ve anlamı yok. Yapılan, yapılmak istenen bütün hamleler o zaman da, bugün de Galatasaray'ı iyileştirecek, güçlendirecek, kurumsallaştıracak hamlelerdi. Bundan sonra da bu hamleler, aynı şekilde, aynı anlamda gerçekleşecek. Burada şahıslar çok önemli değil, bu proje devam etmeli ve buna sadık kalmalıyız ancak o zaman bir basketbol ekolünden, gelenekten bahsedebiliriz.

ÇALIŞTIRDIĞINIZ İLK KULÜP TAKIMI GALATASARAY. DAHA ÖNCE MÜESSESE TAKIMLARINDA GÖREV YAPTINIZ. NE GİBİ FARKLAR VAR? BURADA BÜYÜK BİR TOPLULUĞU TEMSİL ETMEK, ONLARA KARŞI AİDİYET HİSSETMEK, DUYGU YOĞUNLUĞUNUN ÇOK DAHA YÜKSEK OLMASI GİBİ FAKTÖRLER BULUNUYOR VE BUNLAR SORUMLULUKLARI DA ARTIRIYOR.

Buraya gelirken farklı bir yere geldiğimi biliyordum. Güçlü bir potansiyelin var olduğu ve sağlıklı bir şekilde kullanılmadığı inancındaydım. Doğru hamlelerle bu potansiyeli canlandırmamız gerektiğini paylaştık Hakan Üstünberk ile. O şekilde devam ettik. Şunu belirtmek istiyorum ki Hakan bey bize optimum çalışma şartlarını sağladı. Bunu yaparken de heyecanını en üst seviyede tuttu ve büyük fedakarlık gösterdi. Müthiş bir seyirci potansiyeli ve desteği var ama sizin birtakım işleri doğru yaptığınıza inanırlarsa sizinle beraber olurlar. Ne güzel ki bizlerle birlikteler. Bundan sonra da olacaklarını umuyorum. Demek ki bazı konularda doğru hamleler yaptığımızı onların ilgisi üzerinden okuyabiliriz.

BENETTON TREVISO'DAN AYRILDIKTAN SONRA İTALYA MİLLİ TAKIMI'NA GİDECEĞİNİZE DAİR HABERLER ÇIKTI. BİR YIL TAKIM ÇALIŞTIRMAMAYI TERCİH ETTİNİZ.

Benetton'dan ayrıldıktan sonra istediğim türden bir teklif gelmezse çalışmayıp dinlenme kararını almıştım zaten. Sırf çalışmak için kabul etmeyecektim. İtalya Milli Takımı da vardı, başka yaklaşımlar da oldu, çeşitli sebeplerden gerçekleşmedi.

BU ARAYI NASIL DEĞERLENDİRDİNİZ, DAHA ÇOK MAÇ İZLEYEREK VE TEKNİK ANLAMDA ÇALIŞARAK MI? DİNLENEREK VE AİLENİZLE ZAMAN GEÇİREREK Mİ? BASKETBOL KARAKTERİNİZE EKSTRA BİR ŞEYLER KATTIĞINIZ BİR DÖNEM MİYDİ YA DA BASKETBOLDAN UZAK KALMAK SİZİ OLUMSUZ ETKİLEDİ Mİ?

Yoğun bir maç trafiğindesiniz, yüksek bir stresle yaşıyorsunuz. Yıllarca üst seviyelerde çalıştım. Söylediğiniz her şeye vakit ayırdım. Hem kendime hem aileme ama özellikle basketbola vakit ayırdım. Daha farklı bir gözle bütün ligleri analiz etme şansınız var. İşin içinde olduğunuzda çok fazla zaman olmuyor. Bu işi seviyorum, sevdiğim için yapıyorum ve yaparken keyif de alıyorum açıkçası. Bazı şeyleri sonuçlardan bağımsız olarak analiz etme fırsatı tanıdı bu evre ve bu çok önemli bir olgu esasında. O açıdan ne kadar basketbolun dışında olsam da basketbolun içindeydim.

Antrenörlük yapıyorum, işimi en iyi şekilde, bütün heyecanımla yapmaya çalışıyorum, bu işten keyif alıyorum. Yarın, öbür gün o planları, burada olacağım veya ne yapacağım, onları çok fazla görmek ve uygulamak çok kolay bir şey değil.

İKİ KIZINIZ VAR.

Lalin 9 yaşında ve Alya 3 yaşında.

BAŞARILI OLDUKÇA MAÇ SAYISI ARTIYOR VE KIZLARINIZA, AİLENİZE AZ ZAMAN AYIRMAK ZORUNDA KALIYORSUNUZ, BU PARADOKSU AŞMANIN BİR YOLUNU BULABİLDİNİZ Mİ?

Bir yıllık dinlenme süreci bu açıdan da iyi oldu, kızlarımla daha çok beraberdim. Şimdi de İstanbul'da olduğum zaman ailemle beraber vakit geçiren bir insanım. Tabii ki arkadaşlarım, dostluklarım var ancak ailem her şeyden önce gelir. Onların büyüdüğünü görmek değil nasıl büyüdüğünü görmek istiyorum. Zaman ayırabildiğim kadar ayırmaya çalışıyorum.

SPORA İLGİLERİ NE DÜZEYDE?

Alya çok küçük, daha üç yaşında ve Lalin voleybol oynuyor. Benim arzum bir takım sporunda yer alması, üst seviye sporcu olmasa bile bir takım sporunda yer alıp o takım ruhunu, paylaşmayı, beraber kazanmayı ve kaybetmeyi öğrenebilmesi adına bence önemli. Sadece spor alanında değil, iş yaşantısında veya hayat tecrübesi olarak da gerekli bir şey diye düşünüyorum.

GEÇTİĞİMİZ SENEKİ OLİN EDİRNE MAÇI. HAKEMLERİN KÖTÜ YÖNETİMİNE DAİR CİDDİ SERZENİŞLERİNİZ OLDU. SİZİ BU TÜR ELEŞTİRİLERDE BULUNURKEN HİÇ GÖRMEMİŞTİK. SPORUN İÇİNDE OLMAYAN KARARLAR ALINDIĞINI SÖYLEDİNİZ, ASLINDA MESAJIN GİTTİĞİ YER BELLİYDİ. O GÜNDEN BUGÜNE BİR DEĞİŞİKLİK VAR MI YOKSA

HALA AYNI ORTAMDA MI MÜCADELE EDİYORUZ?

O gün ne hissettiysem, içimden ne geldiyse söyledim. Geçmişe çok fazla bakan biri değilim, önümüzdeki maç her zaman ajandamda yer alır veya bakacaksam da bir gün öncesine, analiz etmek amacıyla bakarım. Bunlara çok fazla takılmayalım, benim için geçmişte kaldı. Bir daha da konuşmayacağım zaten konuya dair.

BBL FİNAL SERİSİ 6. MAÇINDAN SONRA ÇOK DUYGUSAL ANLAR YAŞANDI. TUTKU AÇIK VE JOSH SHİPP İLE OLAN SARILMANIZ. ONLARIN GÖZYAŞLARI. "HANGİ ŞAMPİYONLUK SİZİN YÜREĞİNİZDEN DAHA BÜYÜK" VE "SON TOPA KADAR GALATASARAY" MOTTOLARI DOĞDU FİNAL SERİSİNDE.

Burada benim kişisel anlayışlarım var. Bu çocuklar benim ailem, oturur konuşuruz, birtakım şeyler üzerine anlaşırız ve bunları uygulamaya geçeriz. Bu yolda hatalar olacaktır, yanlışlar olacaktır ama iyi niyetin asla ve asla eksik olmaması gerektiğini düşünüyorum. İyi niyet olduğu sürece hiçbir zaman başka bir meseleyi tartışmamız gerekmiyor.

SAYGI UYANDIRAN BİR BABA FİGÜRÜ GÖRÜYORUZ. KARİZMATİK BULUNUYOR VE JOSE MOURİNHO'YA BENZETİLİYORSUNUZ. 43 YAŞINDA VE ASLINDA GENÇ BİR ANTRENÖRSÜNÜZ. OYUNCULARLA BU BAĞI KURMAYI NASIL BAŞARDINIZ, ÇOK DİSİPLİNLİ OLDUĞUNUZ DA BİLİNİYOR?

Bunları benim yorumlamam çok zor, başkalarının sözleri. Ben buyum sonuçta, günahlarımla, sevaplarımla, yanlışlarımla ve doğrularımla, buyum. Biri olmaya da çalışmıyorum çünkü en kötü orijinal bile en iyi kopyadan daha iyidir. Tamamen dürüstlük ve prensipler üzerine kurulu bir ilişkimiz var oyuncularla. Karşılıklı bunlar olduktan sonra her şey kolaylaşıyor esasında. Konuşulması gereken noktalar dürüstlük ve prensipler.

Aldığımız kupa, kazandığımız maçlar, bulunduğumuz konum bizi asla tatmin etmemeli ama aynı zamanda yolumuzdan da vazgeçirmemeli. Eğer ki bu yolun doğru bir yol olduğuna inanıyorsak bundan vazgeçmeyeceğiz.

CİDDİ BİR EUROLEAGUE TECRÜBENİZ VAR. SUPROLEAGUE'DE EFES PİLSEN'E FİNAL FOUR OYNATMIŞTINIZ, DAHA İYİ BİR DERECE GELMEDİ 1996 KORAÇ KUPASI KAZANILDIĞINDA YARDIMCI ANTRENÖRDÜNÜZ. "BU SEZON BAŞARISIZ OLACAĞIZ ÇÜNKÜ AVRUPA KUPASI KAZANAMAYACAĞIZ." DEDİNİZ. EUROLEAGUE'DE NEREYE KADAR GİDEBİLİRİZ? TOP 16 BAŞARI MI?

İnsanlar Türkiye'de çok çabuk uçları yaşıyor, kendini kaptırıyor. Yaklaşımlar çok yüzeysel oluyor, Final Four da İstanbul'da, bu takım sonuna kadar gider gibi. Bunlar biraz gayri ciddi yaklaşımlar. Eğer ki buysa başarı, muhtemelen dedim Avrupa Şampiyonu olamayacağız. Zannediyor musunuz ki biz sahaya çıktığımızda kaybetmek için çıkıyoruz! Karşımızda kim var çok fazla ilgimizi çekmiyor. Biz kendi işimizi en iyi şekilde yapmaya çalışıyoruz, bu takım içindeki herkes. Kimsenin bu konuda kuşkusu olmasın. Başarı veya başarısız yorumunu başkaları yapsın. Başarı nedir, bunları çok fazla konuşma taraftarı değilim, kariyerimin hiçbir döneminde buna girmedim.

ELBETTE İLK SENE, ADIM ADIM, SAĞLIKLI BİR BİÇİMDE İLERLEDİĞİMİZ DÜŞÜNÜLÜRSE ŞU ANDA BİLE BAŞARILIYIZ.

2 hafta önceki hedef Euroleague'e girmekti. Şu anki hedef Top 16'ya girmek. Eğer ki geçersek ilk 8'e kalmak isteyeceğiz. Biz bu hedefi hep kendimize koyacağız. Hep geçtiğimiz hedefin arkasında ne varsa ona odaklanıyoruz zaten.

GÜÇLÜ RAKİPLER VAR GRUPTA.

İnsanlar burada sadece Barcelona ve Siena'yı görüyorlar. Unics Kazan geçen sene Eurocup'ı çok dominant bir şekilde kazandı. Prokom 8 yıldır ve Olimpija neredeyse kuruluşundan beri bu organizasyonda yer alıyor. Ön elemede saf dışı bıraktığımız Rytas Top 16 oynamıştı. Bunların hepsi köklü kulüpler. Euroleague'de olmak zaten zirvenin zirvesi. Bu takım zayıf, bu takım çok iyi, bunları söylemek çok doğru gelmiyor bana.

NBA LOKAVTIYLA İLGİLİ RİSKE GİRMEMEYİ TERCİH ETTİNİZ. ZAZA PAC-

Kariyer	
1988-1991	Rabotnicki Altyapı
1992-2001	Efes Pilsen Yard. Antrenör
2001-2007	Efes Pilsen Baş Antrenör
2007-2009	Benetton Treviso
2010 -	Galatasaray Medical Park

Başarılar

2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005 sezonları Türkiye Ligi şampiyonluğu

2001, 2002, 2006, 2007 Türkiye Kupası

2006, 2011 Cumhurbaşkanlığı Kupası

2008-2009 Eurocup Yılın Antrenörü

2000-2001 Suproleague Final Four, Avrupa üçüncülüğü.

HULİA TRANSFER EDİLDİ. PEKOVIC VE ÖMER AŞIK'IN DA İSİMLERİ GEÇTİ.

Zaza'yı alırken Euroleague'e kalmıştık. Euroleague başlamadan önce Pekovic ve Ömer Aşık görüşmesi vardı ama lokavtın ne kadar süreceği konusunda tahminler kısa süreceği ve ligin normal başlayacağı yönündeydi ve her iki taraftan da transfer gerçekleşmedi. Daha sonra farklı durumlar oldu, NBA'de ilk iki hafta ertelendi. Zaza burada oynamak istediğini belirtti. Bütün oyuncular yıldız, hepsi sisteme hizmet eden yıldızlar. Dolayısıyla Zaza'nın oyun anlayışı da, kişisel yaklaşımı da bu. Diğer oyuncuların da yaklaşımı aynı. Bizim bütünlüğümüze güç katan bir oyuncu.

ETTORE MESSINA NBA'E GİTTİ. AVRUPA BASKETBOLU İLE AMERİKA ARASINDAKİ MAKAS KAPANIYOR, NBA–AVRUPA BAĞI LOKAVT İLE BİRLİKTE DAHA DA ARTTI. BASKETBOLUN GELİŞİMİNİ NASIL GÖRÜYORSUNUZ, NEREYE DOĞRU GİDİYORUZ?

NBA daha çok eğlence ve şov yönü ön planda olan bir organizasyon ancak playofflarda elbette işin rengi değişiyor. Üst seviye Avrupa basketbolunu NBA'den daha içerikli görenlerdenim. Daha detaylı ve zengin bir oyun olduğunu düşünüyorum. Amerika'da kurallar da buna müsaade etmiyor. Mümkün olduğu kadar oyunu bire bire dönüştürmeye çalışan bir düzen var. Avrupa'ya gelen oyuncular bir dönem buradaydılar. Fark kapanıyor, başlangıçta kapatmak elbette zordu. Birbirine entegre olunca bu iki lig, boşluk daha da daralacaktır.

İSPANYA 2006'DAN BU YANA 1 DÜNYA, 2 AVRUPA ŞAMPİYONLUĞU YAŞADI, 1992 BARCELONA OLİMPİYATLARINA VE ALTYAPI EĞİTİMİNE Mİ İNMEK GEREKİR? EFES PİLSEN'DE YETİŞMİŞ BİRİ OLARAK ALTYAPIYA ÖNEM VERDİĞİNİZİ DE BİLİYORUZ. BİZ BÖYLE BİR İLERLEMEYİ NASIL YARATABİLİRİZ?

Kişiler değil, sistemle ilgili olan bir durum. Bir yolunuz olmalı, o yolun doğru olduğuna inanıyorsanız, sonuçlara bağlı kalmadan ona sadakat göstermeye devam edersiniz. Diğer türlü hep kısa vadeli çözümlere girersiniz. Biraz önce bizim için bahsettiğim husus da bu. Sistemi doğru kursanız da bazen kazanır bazen kaybedersiniz. Biz belki şu an İspanya 1992 noktasında, yani başındayız. Galatasaray'da da A takımı oyuncu yetiştirmek üzere yola devam ediyoruz.

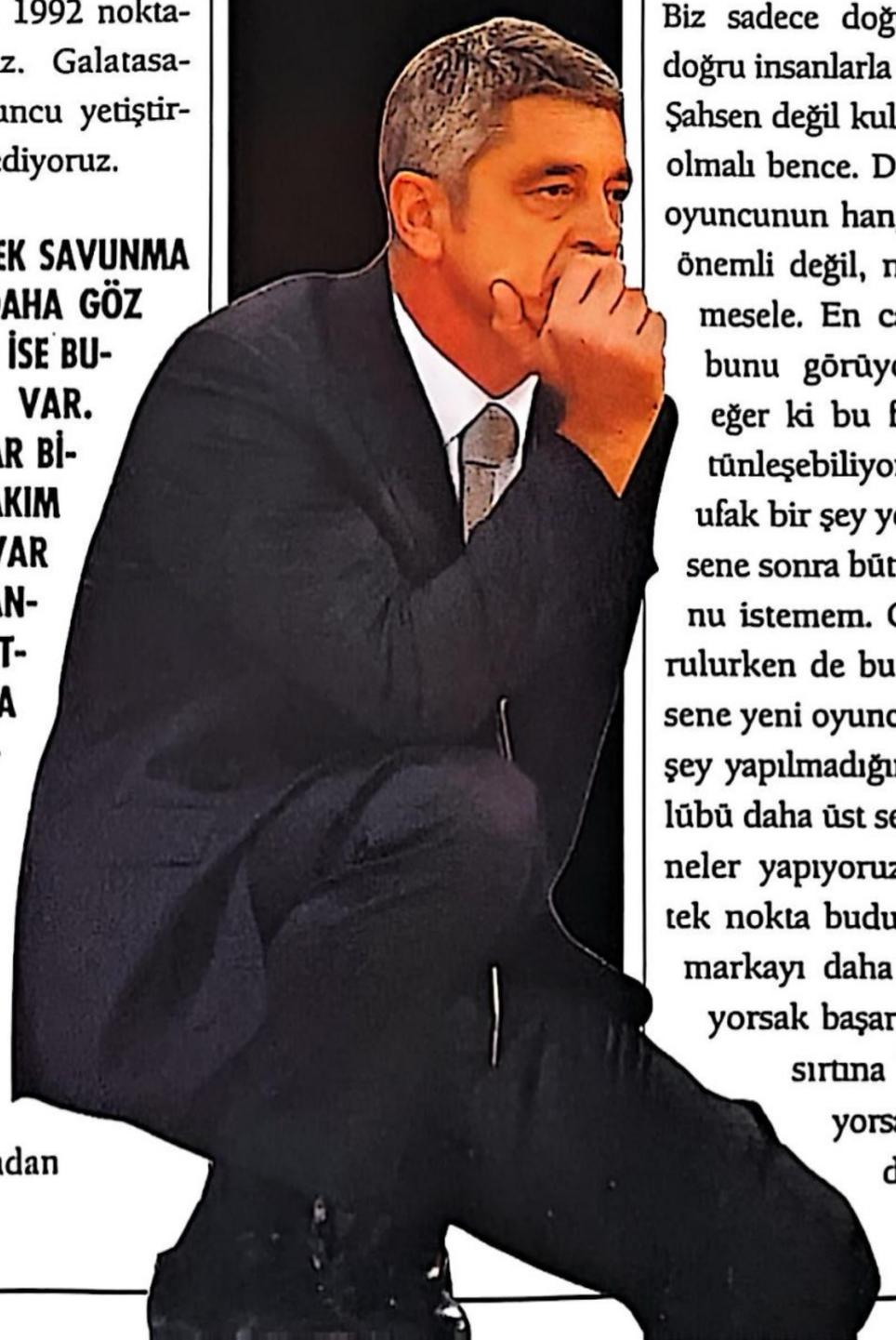
FUTBOLDA HÜCUM ETMEK SAVUNMA YAPMAYA GÖRE HEP DAHA GÖZ ÖNÜNDE. BASKETBOLDA İSE BUNUN KONTRASTI VAR. NBA'DEKİ TEZAHÜRATLAR BİLE BU YÖNDE. SİZ DE TAKIM SAVUNMASIYLA VAR OLAN, YAŞAYAN BİR ANTRENÖRSÜNÜZ. BASKETBOL NİÇİN SAVUNMA ODAKLI BİR TAKIM SPORU?

Savunma olmazsa olmazı ama basketbol takım sporu. Tek inandığım ve hareket ettiğim nokta takım odaklı olması. Herkes savunmada yardımlaşmadan bahseder, hücumda da aynı durum geçerlidir, toplu ve topsuz. Baktığınız zaman o kadar dinamik bir oyun ki, bunu savunma ve hücum odaklı diye bölmek çok olası değil, paylaşma ve yardımlaşma şeklinde açıklamak daha doğru olur.

Günahlarımla, sevaplarımla, yanlışlarımla ve doğrularımla, ben buyum. Biri olmaya da çalışmıyorum çünkü en kötü orijinal bile en iyi kopyadan daha iyidir. Tamamen dürüstlük ve prensipler üzerine kurulu bir ilişkimiz var o yuncularla.

BEKO BASKETBOL LİGİ BÜYÜK BİR HEYECANA SAHNE OLACAK, ANADOLU EFES, FENERBAHÇE ÜLKER REKABETE HEP HAZIR. TÜRK TELEKOM VE BEŞİKTAŞ MİLANGAZ DA ÖNEMLİ İSİMLERİ KADROSUNA KATTI. BANVİT VAR. NASIL GÖRÜYORSUNUZ SEZONU?

Geçen sene de aynı şekildeydi, büyük bir heyecan ve rekabet vardı. Belki bu sene daha da yoğun olacak. Bahsettiğiniz takımlar değerli kadrolar ancak diğerlerini de küçümsememek gerekir ve böyle bir durumları da yok açıkçası. Sürprizler de olabilir. Basketbolseverler için güzel olacak.

JOSH SHIPP, PRESTON SHUMPERT VE LUKSA ANDRIC, TAKIMDAKİ İKİNCİ SENELERİNİ YAŞIYOR. BU ALIŞKIN OLUNMAYAN VE YENİ BİR HAL GALATASARAY'DA. BU SEZON JAKA LAKOVIC, DARIUS SONGAILA GİBİ TECRÜBELİ İSİMLER GELDİ. SÜREKLİLİK VE İSTİKRARIN BAŞARIYI GETİRMESİ ADINA KALICI YABANCI OYUNCULAR BİR GEREKSİNİM Mİ?

Biz sadece doğru oyuncularla değil doğru insanlarla da çalışmak istiyoruz. Şahsen değil kulübün de yaklaşımı bu olmalı bence. Defalarca söyledim, bir oyuncunun hangi takımı tuttuğu çok önemli değil, nasıl hizmet ettiği asıl mesele. En can alıcı nokta olarak bunu görüyorum. Bu oyuncular eğer ki bu formayla, kulüple bütünleşebiliyorsa söylenebilecek en ufak bir şey yok. İnsanlar gelsin, bir sene sonra bütün takım değişsin, bunu istemem. Geçen sene takım kurulurken de bunu dile getirdim. Her sene yeni oyuncular, istikrar adına bir şey yapılmadığının göstergesi. Bu kulübü daha üst seviye taşıyabilmek için neler yapıyoruz tartışılması gereken tek nokta budur. Var olan, güçlü bir markayı daha yukarılara taşıyabiliyorsak başarılıyız, biz o markanın sırtına binip bir yerlere geliyorsak bir şey yapmamışız demektir.